

Dansa, Música i Teatre al Zorrilla



El Teatre Zorrilla segueix mantenint la bona línia iniciada des de fa un any i mig. Espectacles de tot tipus passen per l'escenari del teatre de la ciutat, que conjunta obres comercials amb d'altres més innovadores i arriscades. Tot plegat per oferir a l'espectador un ventall ben ampli d'ofertes d'arts escèniques. Aquest cap de setmana, per exemple, tenim tres propostes variades i altament recomanables. Un dels grans clàssics de la literatura universal,

El vell i el mar d'Ernest Hemingway, és la proposta per divendres. L'obra ens arriba de la mà de la companyia Teatro Arbolé, que ha versionat la novel·la convertint-la en un espectacle carregat de poesia, bellesa i enginy. Dos actors dalt de l'escenari que ho donen tot i que d'una galleda plena d'aigua en fan sortir tot un oceà. Teatre pur per recrear unes magnífiques paraules.

Enguany el Teatre Zorrilla és seu del Festival Internacional de Jazz de Barcelona, un acord que s'espera que tingui una con-

tinuïtat en les properes edicions. Dissabte jazz de qualitat a càrrec de la Big Band de Badalona que interpretarà peces del compositor Oliver Nelson. La banda està integrada per músics professionals formats a l'Escola de Música i al Conservatori de Badalona i que enguany celebra els deu anys d'existència. Un concert interessant pel bon nivell artístic i també per donar suport a la música que es fa a la ciutat i des de la ciutat.

El diumenge està dedicat als espectacles familiars. En aquest cas un espectacle de dansa. Des del mes de setembre, Incepció Danza és la companyia resident del Teatre Zorrilla. Una de les avantatges d'aquest acord és que els badalonins serem els primers en poder gaudir dels espectacles de dansa de la formació. Si fa uns mesos van poder veure "Sarab", on el món del flamenc i el món marroquí s'agafaven de la mà a través de ritmes i balls, ara Incepció Danza ens proposa una funció per a tota la família. Incepció2 és un espectacle de dansa dedicat al públic infantil que, seguint la línia de treball de la companyia, fusiona ritmes, dansa i teatre i on els nens i les nenes en són part activa i decisiva.

Un cap de setmana, doncs, carregat de bons espectacles al Zorrilla.

Teatre Zorrilla carrer de Canonge Baranera 17. www.teatrezorrilla.com

Galeria Badiu 92, una finestra a l'art contemporani



Badalona ja compta amb una galeria especialitzada en art contemporani. Un espai que dona a conèixer als badalonins la realitat artística actual, apostant fort per la pintura, l'escultura i la fotografia, i puntualment per tendències artístiques més innovadores com ara el videoart i les instal·lacions. Els responsables de Badiu 92 són l'arquitecte Antoni Poch i l'artista Naomi Daniel, dos dels activistes culturals més importants de la ciutat que ara aposten per l'art contemporani. L'exposició

que dona el tret de sortida de la galeria és una col·lectiva amb obres pictòriques, escultòriques i de fotografies d'artistes tan reconeguts com ara el badaloní Gabriel, Roser Oduber, Narcís Gironell o el francès Lauren Marin. La galeria, a més, té previst iniciar tot un seguit d'activitats paral·leles com ara cursos, tallers i, fins i tot, sortides culturals, per donar a conèixer l'art contemporani, des de diferents vessants. I és que per conèixer l'art contemporani, el primer que cal és trencar les possibles fronteres que s'han establert a través del coneixement.

Galeria Badiu 92 carrer de Sant Pere 94

Menú de sons

EL DIA ETERNO "No me canso de mirar el mar"



Aquest curiós projecte està fet des de Badalona, Sevilla i Mèxic. A Badalona, Jose Angel Hernández canta, a Sevilla Juanimisterfly fa la producció, i a Mèxic les remescles i la distribució. Un cd que ens apropa al electropop dels 80 amb el to tenebrós de l'època. Només es pot comprar per internet a www.eldiaeterno.com

TOM WAITS "Orphans"



Estem davant d'un gran treball i d'un grandíssim músic. És el bluesman rebel per antonomàsia. Amb prou feines fa algun concert, però no para mai de fer música. "Orphans" inclou 3 cds amb 56 cançons (dues d'elles són narracions amagades al final del cd), 30 temes inèdits, a més de grans èxits i rareses per amics del blues i de la ronca veu de Waits.

JJ CALE ERIC CLAPTON "The Road to Escondido"



JJ Cale és la gran influència d'Eric Clapton, i d'altres bandes com ara Dire Straits, no s'entendrien i no haurien fet el que han fet sense Cale. Ara el mestre uneix forces amb el deixeble en un disc. 14 cançons, 11 de Cale, 1 de Clapton, 1 de John Mayer i una versió de "Sporting Life Blues". Un disc interessant per als que aprecien la música i la vulguin entendre.